附件3

 “笔墨中国”汉字书写大赛相关要求

一、参赛对象与组别

参赛对象为我校在校大学生、在职教师。

设硬笔和毛笔两个类别。每个类别分为大学生组（含本科生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师），共2个组别。

二、参赛要求

**（一）作品内容**

体现中华优秀文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

**（二）作品要求**

硬笔可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm至95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

参赛对象可自行选择提交硬笔类或毛笔类作品。

**（三）提交要求**

参赛作品应为2024年新创作的作品，由参赛者独立完成。硬笔类作品上传分辨率为300DPI以上的扫描图片；毛笔类作品上传高清照片，格式为JPG或JPEG，大小为2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。参赛者本人务必保留扫描图片或高清图片、全身正面书写视频，入围全国决赛者，需自行上传相关内容。

视频拍摄制作要求：上传视频不符合以下要求的，将取消获奖资格。请拍摄参赛者上半身书写视频，摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者在右侧拍摄）。开始书写前，参赛者本人须手持身份证（或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片，能证明身份的证件），将持证的手臂和上半身拍进视频，头发不得遮挡面部，要露出五官，并确保证件上的姓名、照片清晰可见（没有被遮挡或者被手指捏住），持续5秒。（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡。）完成以上操作后，即可进入书写环节，书写内容画面应确保清晰，书写的内容应为参赛内容中的一部分，能体现本人书写水平，无须将作品全部写完，书写时长不得少于2分钟。须连贯书写，拍摄不得中断，视频不得剪辑。视频最后请参赛者手持该作品正对摄像机，停留5秒。视频总时长不超过3分钟，300MB以内，MP4格式。书写视频和参赛作品图片同时上传到大赛官网。

纸质作品要求：纸质作品不退回，作品背面右下角请用铅笔正楷标注类别、组别、作品名称、参赛者姓名、单位、联系方式，指导教师及单位。例如：硬笔、小学生组、《静夜思》、参赛者李某、第一小学、15812345678、指导教师王某、第一小学。

**（四）其他要求**

在参赛作品推荐汇总表中正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。如果作品在省内出线，参加全国决赛，上传官网信息必须与初始报名表一致，不能更改。（尤其是参赛者手机号，是该作品的唯一身份识别，请在参赛之初确定，不能更改，否则该作品失去后续参赛资格）

每人限报1件作品，限报1名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。