附件2

“心向暖阳，逐光前行”心理微电影大赛评分细则

**一、评分标准**

**1.占比**

网络投票占15%，专家评委评分占85%。

**2.标准**

**2.1内容主题**

符合“心向暖阳，逐光前行”的主题，可围绕人际交往、恋爱心理、目标规划、情绪管理、压力应对、生命教育等内容展开。思想内容健康向上，情节生动，突显成长历程中的心理冲突与协调解决过程，融合心理学原理唤起情感共鸣。

**2.2创意性**

形式富有创意性，有吸引力，具有较强的可观性。作品要求原创，严禁剽窃、抄袭他人或网上作品。一经发现立即取消参赛资格和所有成绩。同时，欢迎同学们共同监督。

**2.3表演性**

人物表现自然入戏，充分体现角色心声，人物关系明确，使观众易于理解，剧情完整连贯，镜头表现及拍摄到位，处理细腻，使观众观影顺畅。

**2.4技术性**

（1）剪辑：剧情精炼不冗长。字幕清晰，大小合适。具有一定的审美意识和水平。

（2）音频：音质辨识度高，声音纯亮，音效能适当渲染表现微电影主题，升华内容，增强效果，不喧宾夺主。

**二、评分表**

 **“心向暖阳，逐光前行”心理微电影评分标准**

|  |
| --- |
| **心理微电影评分标准** |
| 指标 | 评价要求 | 评分 |
| 优 | 良 | 需努力 | 评委评分 |
| 主题内容 | 20 | 符合大赛主题，思想内容健康向上；以多样的形式体现个人成长的心理冲突及协调方式，巧妙唤起情感共鸣，体现对自我心理健康的正视与重视。 | 比较符合大赛主题，思想内容健康向上；体现个人成长的心理冲突及协调方式，不能较好地唤起情感共鸣，体现对个人心理健康的正视与重视。 | 勉强符合大赛主题，思想内容健康向上；难以唤起情感共鸣，体现对心理健康的正视与重视方面较为模糊。 |  |
| 20 | 整个微电影故事清晰完整，组织流畅；特色鲜明，具有较强的感染力；具有优秀的价值观，具有较高的思想性与启发性。 | 整个微电影故事线比较清晰，组织较流畅；特色比较鲜明，具有一定的感染力；具有一定的价值观，具有一定的思想性与启发性。 | 整个微电影情节混乱且不流畅；没有特色，感染力不强；具有一定的价值观，缺乏思想性与启发性。 |  |
| 技术 | 10 | 整个微电影剪辑完整连贯，简洁自然，色彩搭配合理，镜头表现及拍摄到位，字幕与画面匹配， 审美意识和水平高。 | 整个微电影剪辑比较完整连贯，但不够简洁自然，色彩搭配普通，镜头表现及拍摄到位，字幕与画面匹配，审美意识和水平较高。 | 整个微电影剪辑稍显混乱，切换场景突兀，色彩搭配失调，镜头表现及拍摄不到位，审美意识和水平有待加强。 |  |
| 10 | 能准确、合理地使用外部的多媒体素材，如相关声音、动画、视频素材等；能够渲染表现微电影的主题，具有艺术表现力，升华内容，增强效果。 | 能较准确、合理地使用外部的多媒体素材，如相关声音、动画、视频素材等；一定程度上能够渲染表现微电影的主题，具有一定的艺术表现力，升华内容。 | 不能准确、合理地使用外部的多媒体素材，如相关声音、动画、视频素材等，不能够渲染表现微电影的主题，艺术表现力差，难以升华内容。 |  |
| 表演 | 10 | 人物表现自然入戏，充分体现角色心声。 | 人物表现比较自然，部分体现角色心声。 | 人物表现尴尬不自然，未体现角色心声。 |  |
| 10 | 具有表演张力，感染力强，情节处理细腻。 | 较有表演张力，感染力一般，细节处理较为细腻。 | 表演敷衍，没有感染力，细节处理粗糙。 |  |
| 创新性 | 10 | 主题内容有创新，独到深刻；且表现手法和表现方式与众不同。 | 主题选取稍具特色；且表现手法和表现方式较有特点。 | 主题选取普通，表现手法和表现方式常规。 |  |
| 10 | 制作匠心独运，能够使用多种技术进行后期处理，效果佳。 | 技术上稍具创新特色，效果比较好。 | 技术上使用常规技术手段，效果普通。 |  |
| 合计 |  |

学生工作部（处）

研究生工作部

心理健康教育中心

2024年4月19日